

Entrades:

Una vegada dins la sala, no es podran reservar butaques a persones que encara no tenen l'entrada lliure o que no han mostrat la reserva anticipada al conserge.

Reserva anticipada: Entrada a les 17:30 h

- Es pot realitzar reserva anticipada a través de la web www.turismodeagost.com, des de cada dilluns fins al dissabte previ a cada funció.
- La reserva anticipada serà vàlida fins a les 17:50 h. Després de les 17:50 h no s'acceptarà la reserva, s'entrarà com a entrada lliure.
- Accés amb reserva anticipada pel Parc Emilio Payà.

Entrada lliure: Entrada a les 17:50 h

En cada funció quedaran 50 seients per a entrada lliure, que no es podran reservar anticipadament.

- Accés amb entrada lliure per Av. Xixona, 2

Les nostres recomanacions per a vindre al teatre

Entrem al teatre:

- Amb els ulls ben oberts i les orelles ben teses.
- Amb respecte i puntualitat: **una vegada haja començat l'actuació NO es podrà accedir a la sala**, no volem trencar la màgia de l'espectacle.
- No es podrà menjar dins de la sala, ni donar de menjar als més xicotets.

Vos animem a gaudir de la màgia del teatre!!! No deixeu de somiar!!!



Reserva anticipada
Emilio Payà

Entrada lliure
Avda. Xixona

+INFORMACIÓ

Serveis Socioculturals i
Desenvolupament Local

turismo@agost.es

www.turismodeagost.com



2 de març

18:00 h

Títol:

Nilu

Companyia:
Cia Infinit
Comunitat Valenciana

Enric Romaguera, Doctor en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, músic multidisciplinar, actor, artista de circ, pallaso i docent multinivell. Va iniciar el seu recorregut en el circ en 2007 completant la seua formació amb les ensenyances de Jona Sun (Austràlia), Marco Paoletti (Argentina), Jorge Petit (Xile), Sergio Claramunt (València)...

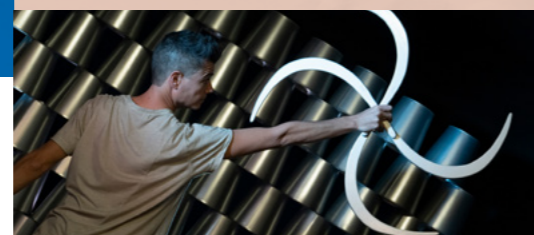
En 2015 va ser seleccionat per a actuar en "CIRCUBA" al Festival de l'Havana (Cuba). En 2017 realitza la gira europea amb l'espectacle "Blues&Crystal" (Bristol, Roma, París, Barcelona, Londres, Berlín...). En 2018 va continuar amb gira la gira mundial pels Estats Units i Mèxic (Boston, Nova York, Louisville, Cancun, Mèxic DF...).



Com a pallaso d'intervenció als hospitals valencians dins l'ONG Payasospital ha rebut el Premi Honorífic de les Arts Escèniques 2021, així com el Premi Honorífic als Max 2023.

Sinopsi:

«Nilu» significa «aigua» al sud de l'Índia, un lloc on no hi ha aigua. «Nilu» és un viatge de resiliència, recerca i amistat que nos convida a reflexionar sobre la nostra relació amb l'aigua i a prendre consciència de la necessitat de preservar i protegir aquest tresor incalculable per a les futures generacions. Poesia en moviment, un espectacle que et seca la gola i rega el cor.



Edat recomanada
Públic familiar (a partir de 5 anys)

Idioma
Sense text

9 de març

18:00 h

Títol:

Chatungla

Companyia:
Teatro Silfo
Regió de Múrcia

Teatro Silfo naix en Múrcia en 2002 com una companyia de teatre dedicada a la infància i la joventut, fundada per Sara Sáez i Fabrizio Azara. Des dels seus inicis, el seu objectiu ha sigut oferir a les xiquetes i xiquets un reflex lúdic, didàctic i poètic del món que els rodeja amb una especial atenció a la posada en escena i un estudi profund de les edats a les que es dirigeix cada espectacle. Després de dues dècades de trajectòria, Teatro Silfo destaca pel seu enfocament artesanal i el seu compromís amb l'educació i la sostenibilitat.



Sinopsi:

Chatungla és un singular zoo fet per criatures peculiars, cada una amb la seua història i el seu estil, però totes nascudes d'algun objecte, deixalla o material recuperat o trobat qui sap on. Ara, aquestes criatures estan totes allí, darrere del teló, preparades per a exhibir-se en un gran i atrevit espectacle.

És un festival de la ferralla, allò més ordinari que es converteix en extraordinari, un joc antic que, en aquests moments de recuperació, ens transporta teatralment cap a un gran somriure.

• Premi Azahar de la Regió de Múrcia
2022 a millor espectacle.



Edat recomanada
Públic familiar (a partir de 3 anys)

Idioma
Valencià (Sense text)

12^{ia} AGOST

Mostra de Teatre Infantil 2025



Casa de Cultura d'AGOST

Del 2 de febrer al 9 de març
Diumenges a les 18:00 h

+ informació: turismo@agost.es

AGOST
TRADICIÓN VIVA

Ajuntament
d'Agost

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

2 de febrer

18:00 h

Títol:

Quin és el meu nom?

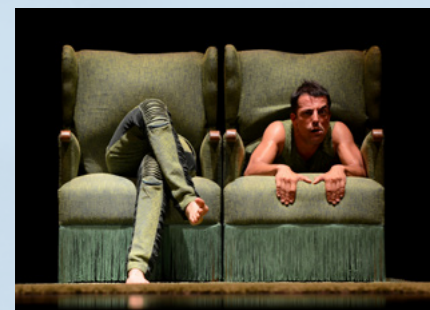
Companyia:
Da.Te Danza
Andalusia



DA.TE Danza compleix 25 anys creant, produint i exhibint espectacles de dansa contemporània, dansa-teatre i teatre amb objectes dirigits a públic infantil i juvenil, des de la primera infantesa fins l'adolescència.

Amb 28 espectacles estrenats i més de 2.600 funcions realitzades, DA.TE Danza és de les companyies més longeves de la dansa a Andalusia.

Tots els projectes de la companyia compten amb la col·laboració estable de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música, pertanyent al Ministeri de Cultura i Esport i amb l'Agència Andalusia d'Institucions Culturals, de la Junta d'Andalusia.



Sinopsi:

Un sofà que és un tren, una catifa convertida en espill, una muntanya de gespa que es mou, i tu i jo! Quin és el teu nom..? Sí, tu, Com et diuen?

La identitat s'enforteix amb els anys però la teua essència està en tu, des de que naixes, estimes, rius i plores igual que qualsevol. No importa ni la teua roba, ni d'on vingues, ni quin és el teu nom.

Es reconeixerà el llenguatge lligat al moviment i açò, unit a la llum i la música, submergirà el xicotet espectador en un clima familiar i divertit. Cada objecte pot tenir una utilitat i forma molt distinta a la que veiem, tot i totes les persones podem convertir-nos en allò que imaginem, en un globus, un silló, en tu... En aquesta història tot és un joc, la recerca del teu nom serà molt entretinguda. Joga a mirar, mira jugant.

- Premi FETEN 2015 (Gijón)
– Millor Espectacle per a la infància
- Premi FITC 2016 (Hongria)
– Millor Ballarina.

Edat recomanada
De 3 a 6 anys

Idioma
Sense text

9 de febrer

18:00 h

Títol:

Só

Companyia:
Cia. Xampatito pato
Galícia



Jesús Velasco Otero, creador de Xampatito pato, és un artista multidisciplinar que, després de la seua formació en circ participa en diversos projectes de companyies nacionals i internacionals. Artista de gran destresa i creativitat, destaca per fer realitat i traslladar el seu món interior a escena.

Al llarg de la seua carrera, l'artista ha representat els seus espectacles en diferents parts del món com la Xina, Rússia, Croàcia Suïssa, França, Itàlia, Portugal i tot el territori nacional.



Sinopsi:

Un personatge obsessiu, quadriculat i meticulós. Un ser únic en la seua espècie rodejat de moltes caixes que escapen al seu control i amb les que juga per a donar forma al seu món. Del caos sorgeix un univers delirant on inventa el riure, creant una bogeria còmica i transformant-se en un nou ser amb una nova figura.

Só ha obtingut, entre altres, els premis **Carobolas de Bronchales**, **premi Festival Al Fresquito**, **premi Festival MADnCIRCUS**, **premi Festival de Circo y Clown d'Úbeda**, **premi Zirkozaurre**, **premi Festival Acambalachous**, **premi Festival Utebo Respira Circo** i **premi del públic en el Festival Malabharía 2020**, **premi Festival MUECA 2023**.

Edat recomanada
Públic familiar (a partir de 6 anys)

Idioma
Sense text

16 de febrer

18:00 h

Títol:

Babau

Companyia:
Periferia Teatro
Regió de Múrcia



Periferia Teatro es dedica professionalment al teatre de marionetes per a la infància. Al llarg d'aquests 35 anys de treball han creat i contat històries amb titelles, comprovant que aquest art teatral continua més viu que mai i que és un excel·lent mitjà per a arribar directament a l'ànima de l'espectador.

En aquests últims anys la companyia Periferia Teatro ha tingut la gran sort de poder mostrar els seus últims espectacles, Pingüi, Pocason, Guyi Guyi, Petjades, Volaploma, Núvol Núvol i Babau en les millors programacions de teatre per a la infància del nostre país i han estat presents en multitud de Festivals fora de les nostres fronteres.

La companyia ha obtingut multitud de distincions, entre els quals es troben el **Premi «Canica»**, **millor espectacle per a infància 2023**, **el Premi Drac D'Or a la Fira titelles de Lleida 2021**, **Premi «Azahar» 2021**, **Premi jurat Infantil Festitíteres Alacant 2020**, **Premi FETEN 2020**, i un llarg etcètera.

Sinopsi:

Babau és un espectacle de titelles que explica el que passa quan un nen o una nena ha de compartir l'afecte i l'atenció dels seus pares amb un nou membre en la família. El petit Babau se sent com un príncep destronat i pensa que els seus pares ja no l'estimen igual. Tot trist, decidirà buscar el seu propi camí. El viatge li ensenyarà moltes coses i a la fi, s'adonarà que ha guanyat un amic per a tota la vida.

Per mitjà de les divertides peripècies d'un xicotet pingüi, es tracten en clau d'humor situacions quotidianes de la vida entre pares i fills.



Edat recomanada
Públic familiar (a partir de 3 anys)

Idioma
Bilingüe (valencià-castellà)

23 de febrero

18:00 h

Título:

Olvido

Compañía:
Trajín Teatro
Comunidad de Madrid



Con más de 20 años de experiencia y oficio, Trajín Teatro se ha convertido en un proyecto personal de futuro en el que continuar con la investigación en el hecho teatral.

En su segunda creación, El grito del cardo, un profundo y meticuloso trabajo con el objeto, así como el uso poético de todos los elementos que componen la escena, se reafirman como sello de identidad de la compañía, que vuelve a apostar por el formato unipersonal para darle voz a los invisibles.

Trajín Teatro ha obtenido diferentes premios, entre los cuales se encuentra el **Premio a mejor espectáculo de sala en la Feria de Teatro de Castilla y León de Ciudad Rodrigo 2019**, **Premio a mejor texto y espectáculo en el Festival TOC de El Puig 2019**, **Premio del jurado y del público Escénica Foios 2020**, **Premio a mejor dirección y mejor actriz en el Festival de Teatro Vegas Bajas 2020**, así como el **Premio a mejor actriz XLIII estival Teatro Ciudad de Palencia**.

Sinopsis:

Una bufanda inacabada como metáfora de camino recorrido y camino por recorrer. Hilos que nos unen con los recuerdos. Recuerdos que se amontonan, se escapan, se esconden, nos persiguen, nos entristecen, nos divierten, nos acompañan.

Olvido nos contará en primera persona su historia y nos adentraremos en el laberinto de su memoria. La acompañaremos en un divertido y apasionante viaje interior en el que descubrirá cosas nuevas sobre sí misma. Nuestra protagonista tiene pequeñas pérdidas de memoria. Le aterra la idea de olvidar su historia e intenta poner a buen recaudo sus recuerdos. Este viaje a sus orígenes le devuelve la calma y el coraje que necesita para continuar su camino.

Olvido pone en valor la memoria como un ejercicio imprescindible para el autoconocimiento. Saber de dónde venimos para entender mejor quiénes somos. Espectáculo unipersonal para público familiar lleno de metáforas, poesía, música y humor, mucho humor.

Edat recomanada
Públic familiar (a partir de 6 años)

Idioma
Castellano