

V F  
E S T  
I V A L  
A R T S A G O S T  
E S C È N I Q U E S

SETEMBRE  
OCTUBRE  
2024



14 Setembre

● 19:00 h ● Casa de Cultura

## Títol: **Germans**

**Companyia:** Esclafit Teatre

Fundada el gener de 2015 per l'actor i dramaturg Joan Nave i a la que posteriorment es fa afegir l'actriu Roo Castillo. Han dut a escena un bon grapat de textos escrits majoritàriament per Nave, en què s'ha apostat per la investigació profunda en els nostres arrels culturals, des de l'edat mitjana fins a l'actualitat. Teatre en llengua pròpia com a manera de crear amb el públic un espai comú de reflexió i generar un fòrum que plantege preguntes al voltant de la condició humana.

### **Sinopsis:**

GERMANS és una comèdia de Pasqual Alapont, amb tot el que això implica: situacions i diàlegs hilarants, amb aquell punt de tendresa i risc que tenen els seus textos. Dos germans, Paco i Gaspar, es troben per a vendre la casa i arreglar l'herència familiar, arran de la mort del pare, esdevinguda uns mesos abans. Des que Paco va emigrar a Colòmbia amb Montse, tot just s'havien vist una vegada, i ja han passat vint-i-cinc anys. Mentrestant, han ocorregut moltes coses, cadascú ha fet la seua vida. El retrobament va obrir una caixa de Pandora que amaga tot d'emocions, records (vergonyosos i plaents), que s'escampen i reobren les ferides i les complicitats sentimentals.

**Edat recomanada:** Adults (+ 14 anys)

**Idioma:** Valencià

**Més Informació:** <https://esclafitteatre.com/>



28 Setembre

● 19:00 h ● Casa de Cultura

## Títol: **Las novias viudas**

**Companyia:** Icara Teatro

Bajo la dirección y autoría de Juan Luis Mira, se crea esta función en la que también participan la actriz y cantante Ana Arrarte y el pianista, armonicista, bajista y compositor, Enrique Pedrón.

**Juan Luis Mira** cuenta con más de treinta textos teatrales reconocidos en diferentes certámenes (Premio Rojas Zorrilla, finalista en el Premio Nacional de Literatura Dramática). Como compositor musical, ha sido finalista en los premios Max. **Ana Arrarte** cuenta con una amplia trayectoria en obras musicales. Como cantante cuenta con diferentes reconocimientos como el homenaje en la Muestra de Autores Contemporáneos, o el primer premio en el concurso de talentos "Estrella de la Navidad". **Enrique Pedrón** ha trabajado como compositor de diferentes documentales y programas televisivos. Ha realizado numerosas colaboraciones con grupos reconocidos como el Dúo Dinámico, Marta Sánchez, La Década Prodigiosa, Four Tops, Platters, etc.

### **Sinopsis:**

Las novias viudas es un musical contra el olvido.

Reme, una joven que han llevado al teatro principal de Alicante, convertido en la prisión provisional para mujeres al terminar la guerra civil, se ve obligada a cantar a sus carceleros para salvar la vida. Es la historia de quien, como tantos, simplemente pasaba por ahí cuando sobrevino la barbarie, pero igualmente, la de una joven a la que el tristemente famoso bombardeo del mercado le ocurrió vestida de novia, y le arrebató a quien iba a ser su marido.

Basada en un hecho real, "Las novias viudas" es además, un canto a la dignidad y al valor de la mujer, como la convidada de piedra y víctima ignorada de todas esas guerras que en el mundo han sido y serán.

**Edat recomanada:** Adults (+ 14 anys)

**Idioma:** Castellano

**Més Informació:** <https://frescultura.es/espectaculo/las-novias-viudas-icara-teatro/>





5 Octubre

● 19:00 h ● Casa de Cultura

## Títol: **Ta-k-ta**

**Companyia:** Cia. Marroch

Companyia de dansa contemporània fundada per Salvador Rocher, María Palazón i Melodía García. Mostra la fusió de diferents llenguatges de moviment per arribar a tota mena de públic. És una companyia jove, fresca i dinàmica, que pretén generar emocions i transportar l'espectador a un altre lloc, La Companyia ha format part de nombrosos festivals, circuits nacionals (festival Dansa València, Festival Temudas, Festival Internacional MIM, Festival prismàtica, Festival Mudances de Cartagena, Festival Els Ones de Benidorm, Dansa Metropolitana...).

### **Sinopsis:**

Un espectacle que et remourà sentiments.

Tota una vida porte a l'esquena. Una motxilla plena d'experiències, de records, i d'emocions.

Les coses han canviat, ja no són el que eren, jo tampoc soc el que era, però he après a acceptar, a gaudir de les xicotetes coses i a acceptar el final.

L'ancianitat és una altra etapa, hem d'aprendre a voler-la i no abandonar-la.

Sense final no hi ha inici, sense inici no hi ha final.

**Edat recomanada:** Tots els públics

**Idioma:** Sense text

**Més Informació:** <https://ciamarroch.com/blog/>





13 Octubre

● 17:30 h ● Auditori Municipal

Títol: **Seu-te!**

**Companyia:** Acrobàcia mínima

Companyia de circ alacantina que desenvolupa disciplines circenses com portés acrobàtics, equilibris i parada de mans.

L'any 2018 estrenen el seu nou espectacle, Seu-te!, de la mà del reconegut director Lucas Escobedo, amb una gran acollida. El seu treball en espais urbans i oberts li ha portat a plantejar-se diferents formes de relació amb el públic. Aquest duo d'acrobàcia decidix donar un pas endavant i dur a terme un projecte que els permetrà involucrar a l'espectador en el joc que ofereix la investigació amb l'objecte i el moviment com a motor de l'acció.

**Sinopsis:**

Seu-te! és proper, delicat i tendre, i alhora divertit i juganer, construït per a divertir a adults i a xiquets. A través d'un objecte quotidià (les cadires), explica una bella història, apostant per la innovació i l'ús de nous llenguatges en la creació escènica, sense abandonar la tradició i l'arrelament. La companyia aconsegueix crear un commovedor conjunt circense que juga amb l'humor, l'harmonia i la tendresa. Acrobàcies, verticals, equilibris i participació de públic, tot en una acurada dramaturgia.

**Premi del públic al millor espectacle** dins del festival ArtenBitrir 2018.

**Edat recomanada:** Tots els públics

**Idioma:** Sense text

**Més Informació:** <https://www.acrobaciaminima.com/>



# ENTRADES

No hi ha reserva d'entrades. Les portes s'obriran 30 minuts abans de començar l'espectacle. Hi haurà plaça fins a completar l'aforament.

## Les nostres recomanacions per a vindre al teatre

- Ulls ben oberts i les orelles ben tesses
- Respectuosos i puntuals: una vegada haja començat l'actuació NO es podrà accedir a la sala. En els espectacles a l'aire lliure es podrà accedir al recinte una volta iniciat l'espectacle sempre que hi haja plaça.
- No es podrà menjar dins de la sala.

**Vos animem a gaudir de la màgia del teatre!!!  
No deixeu de somiar!!!**

# AGOST

## INFORMACIÓ

[www.turismodeagost.com](http://www.turismodeagost.com)

[turismo@agost.es](mailto:turismo@agost.es)

965 69 11 99