



Casa de Cultura d'Agost

Del 13 de febrer al 20 de març.

Diumenges a les 18:00 h.

Informació: 965 69 18 69 / turismo@agost.es

13 de febrer a les 18:00 h

Títol:

El conte de Persèpolis

Companyia:

La Coja Dansa.

(Comunitat Valenciana)

La Coja Dansa és una companyia que porta 15 anys d'activitat ininterrompuda i és una de les més sòlides de la Comunitat Valenciana. Naix en 2004 i des de llavors ha apostat per l'audiovisual en escena com a element dramaturg per a la creació de xicotets mons plens de matisos. Les seues peces busquen resultats estètics exquisits i de gran impacte emocional.

Amb els seus espectacles per a públic familiar han sigut seleccionats per al Circuit Nacional de Dansa a Escena, Programa Platea i per al Circuit de Sales Alternatives.

Sinopsi:

La nostra història comença quan tres xiquetes que viuen en diferents planetes troben el llibre de Persèpolis. La seua lectura els generarà preguntes sobre la situació de les dones en la història. A partir d'ací les protagonistes començaran un viatge per la història, l'espai i el temps que les portarà a trobar-se en un punt en comú. Amb "El conte de Persèpolis" retém homenatge a les escriptores de ciència-ficció que amb les seues obres literàries han qüestionat des dels marges l'estatus de les dones i les seues constants pèrdues de drets.

La Coja Dansa en aquesta proposta per a públic familiar cuida fins a l'últim detall i ofereix un muntatge d'extraordinària bellesa amb un ritme adequat per a les àvides mirades de la infància. Per això utilitzen la confluència entre el còmic, la dansa, el videomapping i el cinema en l'escena, arribant a uns resultats sorprenents.

Edat recomanada: Públic familiar (de 6 a 12 anys)

Idioma: Valencià



20 de febrero a las 18:00 h

Título:

Concierto enRedo menor



Compañía:

Titeres Caramusa

(Castilla La Mancha)

Compañía integrada por una diversidad de artistas dedicados al conocimiento e investigación técnica y plástica del Títere, preocupados por descubrir nuevas formas de expresión escénica y comprometidos en ofrecer al público de todas las edades una cuidada selección de fantasía, música y humor. Su obra se distingue, especialmente, por la calidad estética, delicadeza y emoción.

Han realizado cursos, seminarios y talleres impartidos por auténticos referentes en el mundo del títere: Alberto Cebreiro, Peter Shuman, Margareta Nicolescu, Gyula Urban, Máximo Schuster, Paco del Águila, Nevile Tranter y Fabricio Montecchi. Han participado en muestras y festivales internacionales de títeres de toda la geografía española, así como en Portugal y Turquía.

Sinopsis:

Teatro musical con marionetas, un peculiar presentador y una orquesta de autómatas con instrumentos reciclados, que invita al público a reencontrarse con la música clásica.

En este enredado concierto, virtuosos solistas interpretarán famosas obras clásicas mientras otros artistas más atrevidos "ejecutarán" hasta al mismísimo Mozart y dos sencillos operarios dedicados al mantenimiento del teatro sorprenderán con espontáneas intervenciones de un elevado sentido musical.

Con este espectáculo han estado en prestigiosos festivales como la 'BIME', Bienal de Marionetas de Évora 2019, 'FETEN' 2020, '15th Izmir International Puppet Days' (Izmir - Turquía) y 'Feria Freixo' (Portugal).

Idioma: Castellano

Edad recomendada: Público familiar (a partir de 6 años)

27 de febrero a las 18:00 h

Título:

Úniko

Compañía:

**Teatro Paraíso
(Euskadi)**

Teatro Paraíso desarrolla una intensa labor artística dedicada a la producción, creación y exhibición de espectáculos de calidad para la infancia y el público familiar desde hace más de cuarenta años.

Teatro Paraíso mantiene la curiosidad y el compromiso con la escena y el público para seguir innovando en temas, formatos, estilos y métodos de trabajo.

En su larga trayectoria ha acumulado diferentes premios como el Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y juventud, los premios Fetén en diversas ediciones del Festival, así como otras distinciones en el extranjero.

Sinopsis:

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que se apodere de él un miedo íntimo a dejar de ser querido, amenazando la estabilidad familiar. Pretende ser un reflejo de lo que los celos por el nacimiento de un hermano pueden provocar en un niño y su entorno. Mezclando las técnicas del títere y del teatro más realista se plantea el inquietante tema de los celos, mirándolos de frente en toda su crudeza, aunque sin perder nunca el sentido del humor.

Con este espectáculo ha sido finalista en la categoría de Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar, en los XXIV Premios Max de las Artes escénicas (2021) y ha obtenido el premio a la mejor intérprete por el trabajo de Maite Bayón, en la edición de los premios Fetén 2020.

Edad recomendada: Público familiar (a partir de 6 años)

Idioma: Castellano



6 de març a les 18:00 h

Títol:

Playtime

Companyia:

Nacho Diago

Producciones en La Luna S.L.

(Comunitat Valenciana)



Nacho Diago és actor i mag. Comença la seua marxa artística ja des de molt jove desenvolupant la seua faceta de mag.

Actua en els més prestigiosos festivals de màgia de tota Espanya fins que en 2005 guanya el primer premi de màgia en el XXVII Congrés Màgic Nacional, que el converteix en Campió d'Espanya.

La seua màgia segueix una línia d'investigació on l'objecte quotidià i comú es transforma per a convertir-se en una cosa màgica i inesperada; en el qual la màgia i l'humor són els dos pilars bàsics per a indagar en la mescla de llenguatges escènics i amb ells transportar al públic a llocs on la imaginació i el joc es converteixen en part d'ells mateixos.

Actualment presenta i dirigeix el seu programa de màgia "MAGNÍFICS" per a À Punt Mèdia.

Sinopsi:

Amb un punt de partida, un simple full en blanc esperant ser escrit, dibuixat, doblegat, transformat, mossegat, trencat i recompost per a passar a ser un poema, un sentiment, una bola de paper ... un joguet.

Edat recomanada: Públic familiar (apte per a tota la família)

Idioma: Valencià

13 de març a les 18:00 h

Títol:

Hi ha una sirena al meu saló

Companyia:

La Teta Calva

(Comunitat valenciana)

La Teta Calva naix el 2014 de la unió de María Cárdenas i Xavo Giménez. Dos creadors amb un llarg recorregut teatral. Un, en la interpretació, la direcció, dramaturgia i l'escenografia. L'altra, en l'escriptura i la fotografia teatral. La Teta Calva naix de la necessitat de llançar-se al buit, de buscar i trobar el nostre propi espai encara que hàgem de morir en l'intent. El seu teatre parteix d'allò íntim per a arribar i esguitar tan bé com siga possible a l'espectador. L'equip creatiu de La Teta Calva campa a plaer per territoris escènics i visuals fins estampar-se amb alguna paret imaginària. Han aconseguit reconeixement al món de les arts escèniques rebent distincions com els Premi Max, el Premi de la Fira Internacional d'Osca o el Premi Fetén per al Teatre de la Infància en alguns dels seus treballs.

Sinopsi:

Marina és una xiqueta que no pot caminar. Però li encanta nadar. Des que va nàixer els seus pares l'acostaven ací, la portaven allà. Al bany, a dormir, a la muntanya ... Fins que un dia la van portar a la piscina. Allí Marina es va sentir com una sirena. Res ni ningú li podia impedir moure's en llibertat. Cada setmana acudia a la piscina per a submergir-se en tirabuixons i mons submarins sense vincles.

"Una sirena en el saló" està basada en la història real de Valentina, una xiqueta de set anys amb AME, atròfia muscular espinal, una malaltia que li impedeix caminar però alhora li dóna força per a llançar-se a la piscina de la vida.

Edat recomanada: Públic familiar (totes les edats)

Idioma: Valencià



20 de marzo a las 18:00 h

Título:

Calor

Compañía:

Kikolas. Circo teatro

(La Rioja)

Quique Méndez recibió su primer curso de clown con Leo Basse. Desde ese momento comienza a adentrarse en el mundo de la escena. Entre 2002 y 2010 junto a Enrique Sebastián crearon Los Kikolas, compañía con la que estrenaron seis diferentes espectáculos que pasearon por España, Italia, Portugal, Francia, Argentina, ...

Sinopsis:

Calor se inspira en la situación en la que viven muchas personas carentes de hogar, viajeros involuntarios que se vieron forzados a dejar sus casas, obligados a marcharse precipitadamente de sus hogares. Trata las relaciones humanas y la búsqueda del hogar, combina el clown con las artes circenses. Presentando un universo onírico y poético, donde el público es invitado a sentir, imaginar y reír, a pensar y jugar.

Nómadas de nuestro tiempo que atraviesan el mundo buscando un lugar, tanteando a ciegas sociedades y culturas, ciudades y pueblos extranjeros...

Edat recomendada: Público familiar (todas las edades)

Idioma: Castellano



